

Mevrouw Grootenhuis vervolgde:

‘De contributie werd op deze eerste vergadering op een gulden en een kwartje bepaald. In de maanden april tot september moest men, om de kas te vullen, twee gulden betalen. Elk koorlid betaalde daarnaast een eenmalig inschrijfgeld van vijf gulden. Daarnaast, stelde Kees van Voorst, was het belangrijk dat "een goed koorlid leden en donateurs werft. Het gemeentebestuur werd op de hoogte gesteld door een brief van 10 april 1969. Daarin leest men:

“Hiermee heb ik de eer U Hoogedelgestrengte te mogen berichten dat de oprichting van een Algemeen gemengde, neutrale zangvereniging te Maartensdijk een feit is geworden. Met genoegen zullen we u op de hoogte houden van de vorderingen van genoemd koor. Het spreekt vanzelf dat het bestuur te zijner tijd een aanvraag voor subsidie tot u zal richten!”

De eerste volwaardige zangavond vond plaats op 21 augustus 1969 in de Gereformeerde kerk aan de Kon. Julianalaan in Maartensdijk. Vijfendertig leden lieten zich horen. De zaalkosten bedroegen 750 gulden. Dat was ver boven de begroting, en de gemeente werd gevraagd voor dat bedrag bij te springen. De eerste dirigent vroeg geen reiskostenvergoeding maar liet dezelfde avond nog weten zestig gulden per maand te willen ontvangen. Dat kon het koor niet opbrengen, waardoor zijn aanstelling niet door ging. Op dat moment dus geen dirigent! Gelukkig werd snel hierna een andere dirigent gevonden. Het werd nu ernst, de dirigent nam stemtesten af en koorleden dienden een notenschrift te gaan bestuderen. In jan. 1982 werd onder de paraplu van AZM een kinderkoor opgericht met 30 enthousiaste kinderen, meestal van ouders die al op het koor zaten. Dit kinderkoor trad éénmaal op in een feestelijk concert samen met het volwassen koor. Nadien waren er voor voortzetting te weinig kinderen.

AZM heeft door de jaren heen een rijk scala aan avondvullende klassieke concerten gegeven met professionele orkesten en dito solisten. De uitvoeringen vonden niet alleen plaats in de Michaelkerk in de Bilt, maar ook in Maartensdijk, Harderwijk, op Ameland en de Doelen in Rotterdam. Populair repertoire werd niet geschuwd en optredens met prachtige bands, zoals dat in het Gooilandtheater in Hilversum, ook was er een Sing & Swing zaterdag met 300 zangers in de Vierstee. In 1994 werd in de Maartensdijkse Maartenskerk het 25 jarig jubileum gevierd. Ook waren er kerstoptreden. Veelal –en eigenlijk tot de huidige dag -werkte AZM meeraan Dodenherdenkingsbijeenkomsten.

Omstreeks de eeuwwisseling werden drie grote, feestelijke Mega-zangfestijnen georganiseerd, op de voetbalvelden van Maartensdijk. Zevenhonderd zangers uit binnen-en buitenland kwamen samen om op één dag het repertoire van populaire liederen in te studeren, gevolgd door een feestelijk concert in een circustent, waarbij nog eens zevenhonderd tot duizend mensen konden genieten van een enthousiast mega-koor en een even enthousiaste dirigent. In 2006 reisde het koor voor een week af naar Polen, om daar zowel klassieke als populaire concerten te geven (zoals het Requiem van Mozart). Het ledenaantal was in die dagen toegenomen tot 110 zangers. Zelfs was voor even een ledenstop nodig. Met zo'n grote bezetting was het organiseren van optredens een probleem, want, zo vroeg een voormalige voorzitter, mw. Ritty Stuivenberg, zich af: “Op welk podium krijgt men

al die mensen geplaatst?" Op dit moment zijn er zestig zangers, een getal waarbij iedereen een goede plaats kan krijgen op het podium.'