

# Online museum de Bilt

---

 [us18.campaign-archive.com](http://us18.campaign-archive.com)

[View this email in your browser](#)

---



**ONLINE MUSEUM  
DE BILT**

---



## Nieuwsbrief November 2018

### Inhoud

[D.M.P.G. Smolenaers, November 2018, aanbevolen](#)

[Mr. A. Tchernoff, Augustus 2018, de start](#)

[Romana Engeman, Open Monumentendag 2018 in De Bilt](#)

[Anne Doedens, November 2018: de stand van zaken](#)

[Dick Berents, Wat is nieuw?](#)

---

#### **November 2018, aanbevolen**

Een Bilts museum: interactief, onze rijke historie in alle opzichten vertegenwoordigd, met aandacht voor de verschillende kernen en een ruim aanbod aan educatieve middelen voor jeugd en jongeren. Daar mogen we met elkaar trots op zijn. Het Online Museum is bovendien een initiatief vanuit de Biltse samenleving zelf. En de stichting achter de site werkt samen met ons culturele veld. Dat zorgt samen voor een sterke culturele infrastructuur. Nog iets om trots op te zijn!

Zelfs als je – net als ik – de gemeente goed denkt te kennen, blijft Online Museum De Bilt verrassen en verwonderen. En of je nu historicus bent, basisschoolleerling, wethouder of een andere nieuwsgierige burger: via het Online Museum kom je meer te weten over wat er zoal in onze kernen te zien en te ontdekken is en wat er zich in het verleden allemaal heeft afgespeeld op een aantal bijzondere locaties. Ik raad dan ook alle inwoners van de gemeente De Bilt aan eens te struinen door het Online Museum. Om zich net als ik te laten verrassen, te verwonderen en de trots voor ons culturele erfgoed te delen.

D.M.P.G. (Dolf) Smolenaers, wethouder cultuur



---

#### **Augustus 2018, de start**

Op 30 augustus 2018 was het zover en kon het Online Museum De Bilt onder grote belangstelling van vertegenwoordigers van lokale en regionale culturele instellingen en het gemeentebestuur worden gelanceerd. In een korte voorbereidingstijd werd iets unieks verwezenlijkt. Via één website zijn de cultuur en de historie van De Bilt toegankelijk geworden. Materiaal dat meestal ergens anders is opgeslagen en bewaard, is nu voor iedereen te bekijken, te bestuderen en aan te vullen. De website is dus nooit af; hij zal altijd bijwerkt en aangevuld kunnen en moeten worden.

Belangrijker nog is dat de site kan stimuleren om in het heden de sporen naar het verleden te vinden. Wat nieuw lijkt, blijkt nogal eens een bron in de historie te hebben. Straatnamen, opbouw van de zes kernen, de spoorlijnen, bekende en beroemde personen, dichters, Nobelprijswinnaars die iets met De Bilt te maken hebben: je vindt ze op de site. Zo hopen wij met name de jongeren, maar zij zeker niet alleen, meer bij de samenleving van De Bilt – hun leefomgeving – te betrekken.

Voor ons is het een uitdaging maar ook voor u. Wij vragen u als lezer namelijk met reacties, opmerkingen en aanvullingen te komen. Wij zoeken in dat verband naar correspondenten verspreid over de gemeente die ons informeren over wat hen in relatie tot het erfgoed opvalt. Een voorbeeld: de restauratie van de Kerk in Westbroek belooft veel nieuws. De ontwikkeling van het landgoed Persijn is een bijzondere activiteit.

Deze nieuwsbrief zal onregelmatig verschijnen met wisselende informatie over feiten en ontwikkelingen. Een levendige nieuwsbrief dus. De historie, het cultureel erfgoed wordt en blijft zo iets van het heden: altijd in beweging en nooit af.

Mr. A. Tchernoff, voorzitter bestuur Stichting Digitaal Museum De Bilt / [onlinemuseumdebilt.nl](http://onlinemuseumdebilt.nl).



---

### **Open Monumentendag 2018 in De Bilt: een terugblik**

Het thema van de Open Monumentendag 2018 op zaterdag 8 september was **In Europa**. Dit thema is vertaald naar locaties, bouwstijlen en monumenten met een link naar Europa in de gemeente De Bilt. Er was veel aandacht voor architectuur, toegepaste kunst en voor de inspiratiebron Europa in monumenten en geschiedenis van de gemeente.

Elk jaar wordt in de gemeente De Bilt tijdens de Open Monumentendag een aantal monumenten gratis opengesteld voor het publiek. Het organiserend comité stelt een programma samen dat voor zowel volwassenen als kinderen de moeite waard is. De landelijke stichting bepaalt het thema. Thema's waren in het verleden bijvoorbeeld ook Religie, Op reis en Kunst & Ambacht.

Op de Open Monumentendag worden rondleidingen aangeboden en er is een fietsroute uitgezet. Het programma wordt cultureel omlijst. Zo zijn er tentoonstellingen en optredens van muziekgroepen. De eigenaren van de panden die hun deuren op de Open Monumentendag openen, organiseren ook zelf diverse activiteiten. Traditiegetrouw biedt De Bilt ook de scholen een speciaal project. Dat is een mooie en speelse manier om kinderen te laten kennismaken met een deel van het Biltse erfgoed.

In totaal telde de monumentendag in De Bilt dit jaar een recordaantal van bijna 1500 bezoekers. De reacties van zowel de bezoekers als de eigenaren waren zeer positief, met name over de verschillende activiteiten die rond de monumenten werden georganiseerd. De monumentendag is mogelijk door de betrokkenheid van vele vrijwilligers, de medewerking van enthousiaste monumenteigenaren en de basisscholen bij het scholenproject.

De organisatie van de monumentendag wordt verzorgd door het comité Open Monumentendag De Bilt. De comitéleden zetten zich vrijwillig in om de veelheid aan monumenten en erfgoed binnen de gemeente onder de aandacht te brengen. Niet alleen op de monumentendag zelf, maar zeker ook in de aanloop naar de dag, wordt aandacht gevraagd voor het erfgoed. Daarmee zoekt het comité actief naar een verbinding tussen de monumenteigenaren, de monumenten zelf en de inwoners van de gemeente. Het erfgoed is een kenmerk van de geschiedenis van de gemeente en draagt bij aan de specifieke waarden van het gebied voor zowel bewoners als bezoekers. De Open Monumentendag is een goed moment om het erfgoed te 'belevén'.

Nieuw dit jaar was een vlogwedstrijd voor scholieren om jongeren meer bij het erfgoed en Open Monumentendag te betrekken. De winnaar werd tijdens de opening van Open Monumentendag in de Nederlands Hervormde kerk in Westbroek bekendgemaakt door Burgemeester Sjoerd Potters. Tevens was er samenwerking met het nieuwe Online Museum De Bilt en de beide historische verenigingen. In de aanloop naar Open Monumentendag zijn er flyers, fietsroutes en affiches verspreid bij ondermeer de bibliotheek, verzorgingshuizen, winkels en horecagelegenheden. De lokale media publiceerden interviews, rapportages en persberichten.

Het comité kijkt terug op een zeer geslaagde Open Monumentendag 2018, met veel bezoekers en enthousiaste reacties van eigenaren en bezoekers.

*Romana Engeman*



---

### **November 2018: de stand van zaken**

Het gaat goed met de site! Als ik dit schrijf is het 19 november. Er staan 400 items op de site. Vanaf het moment dat mensen de site konden zien in juni 2018 werd de site 3100 keer bezocht door individuele personen, de afgelopen vier weken alleen al 1300 keer.

Het gemiddelde aantal bezoeken van individuele personen bedroeg toen per dag omstreeks 50. In totaal kwamen 3.000 gebruikers uit Nederland, waarvan het overgrote deel uit de gemeente De Bilt. De gemiddelde duur van het bezoek was bijna vijf minuten. 60.000 keer werd een pagina van het museum bekeken. Dat gebeurde in 55% van de gevallen via een desktop computer, in 25% per mobiele telefoon, in 20% per tablet. Geconstateerd mag worden dat er overduidelijk onder de inwoners van de zes kernen De Bilt behoefte is aan de site.

*Anne Doedens, secretaris*



---

### **Wat is nieuw?**

Een nieuwsbrief moet vertellen wat er nieuw is. Voor het Online Museum is dat niet zo duidelijk: de website is zo jong dat eigenlijk alles nieuw is. Daarom geef ik u maar een paar berichten die ik zelf interessant of gek vind.

Behalve uitstekende verhalen over bedrijven in De Bilt en Bilthoven, biografieën van kunstenaars en grondeigenaren, over kloosters en landhuizen, hebben we bijvoorbeeld ook een stukje over de gedwongen evacuatie in 1940 van de boeren in Achttienhoven en

Westbroek met hun vee. Klik daarvoor op

**<https://onlinemuseumdebilt.nl/de-evacuatie-van-achttienhoven-en-westbroek/>**

Wist u dat de stadszending van Utrecht, die onder leiding stond van broeder Alarm, een kamphuis had in Hollandsche Rading? Klik

**<https://onlinemuseumdebilt.nl/zending-in-hollandsche-rading/>**

Misschien kunt u zich de laatste aflevering van Swiebertje herinneren. Op de film vertrok hij uit Hollandsche Rading naar Canada, dat lag in de richting van Maartensdijk. Zie:

**<https://onlinemuseumdebilt.nl/swiebertje-en-hollandsche-rading/>**

De dichter Jacobus Bellamy brak in de achttiende eeuw in bij dominee Johannes van der palm in Maartensdijk. Lees daarover op

**<https://onlinemuseumdebilt.nl/?s=bellamy>**

De oorlogsmisdadiger Wim Sassen ontsnapte in 1945 op spectaculaire wijze uit Fort Blauwkapel, dat toen in Maartensdijk lag. Meer daarover op

**<https://onlinemuseumdebilt.nl/wim-sassen-ontsnapt-uit-fort-blauwkapel/>**

De Centrale Inlichtingendienst, een voorloper van de AIVD, bespioneerde in Bilthoven onder meer Kees Boeke.

**<https://onlinemuseumdebilt.nl/de-inlichtingendienst-actief-in-Bilthoven-en-Maartensdijk-tussen-de-twee-wereldoorlogen/>**

Een vooraanstaande edelman pleegde in 1457 in De Bilt een doodslag. Hoe het hem verging

**<https://onlinemuseumdebilt.nl/een-doodslag-in-1457/>**

Op **<https://onlinemuseumdebilt.nl/patriotten-de-bilt-uitgejaagd-in-1787/>**

kunt u zien hoe in 1787 de patriotten uit De Bilt werden verjaagd. Dus klik maar: cultureel erfgoed ligt zo wel heel direct binnen handbereik.

Dick Berents, eindredacteur

Dick Berents, eindredacteur





---

Willem van Oranje bemoeide zich ook met De Bilt. [Lees meer](#)



---

Oopjen Coppit, de helft van het recent aangeschafte dubbelportret in het Rijksmuseum, woonde op Voordaan in Groenekan. [Lees meer](#)



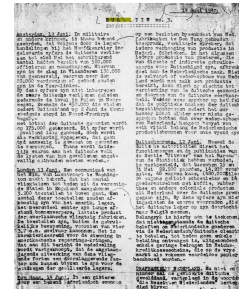
---

Rietveld bouwde diverse huizen in de gemeente. [Lees meer](#)



---

De schoolstrijd in Achttienhoven. [Lees meer](#)



---

De eerste Nederlandse verzetskrant kwam uit Maartensdijk. [Lees meer](#)



---

*Copyright © 2018 Online Museum de Bilt, All rights reserved.*

Wilt u de nieuwsbrief niet langer ontvangen?

U kunt uw voorkeuren [hier updaten](#) of [uitschrijven](#).